



Nieuwsbrief 2020/03

Van de voorzitter

Het is een verwarrende tijd. Aan de ene kant zie je overal, al dan niet geoorloofde of verstandige, tekenen van versoepeling van de corona lockdown. Aan de andere kant behoren veel van onze leden tot de zgn. risico-groep voor wie voorzichtigheid troef blijft. Ik hoorde al van sommige leden dat ze, ook als het bridgen weer wordt opgestart, toch veiligheidshalve voorlopig thuis zullen blijven.

Dat geldt dus niet voor iedereen. Met ingang van 1 juli kunnen de bridgeactiviteiten weer worden opgepakt, zij het op een andere manier dan we gewend zijn. Om te beginnen zal er geen zomeravondbridge met vrije inloop zijn. De reguliere clubs gaan deze zomer gewoon doorspelen. Er zullen minder tafeltjes staan, elk voorzien van doorzichtige schermen. En er wordt gewerkt met een registratie van deelnemers voor de beschikbare dagdelen.



Voor iedereen zullen er bepaalde regels gelden met betrekking tot afstand houden en hygiëne. En helaas is er geen ruimte voor zaken als een gezellige nazit.

Gedetailleerde instructies zullen van tevoren worden toegestuurd. Dat zijn dus geen vrijblijvende aanbevelingen. We vertrouwen erop dat alle deelnemers zich daaraan zullen houden. Voor wie niet in de sociëteit wil bridgen blijft het mogelijk aan online Stepbridge deel te nemen.

Joris Al



Nieuw in Amicitia: Coronaschermen!



De maatregel bij uitstek die het club-bridgen per 1 juli weer mogelijk moet maken is het tafelscherm. U kent het misschien wel van de hoogste klasse wedstrijdbridge. Er staat dan een dicht scherm schuin over de tafel met een uitsparing in het midden onderin. Daardoor kunnen partners elkaar niet zien en is het geven van ongeoorloofde signalen en het tonen van gezichtsuitdrukkingen onmogelijk. Nou, ja, het schijnt dat er ondanks die voorzorg toch nog wel eens

spelers betrapt zijn op vingersignalen bij het neerleggen van biedkaartjes of kaarten. Foei!

Onze schermen zijn anders. Het is een dubbel, kruisvormig scherm dat natuurlijk ook een uitsparing heeft. Het reikt tot in de hoeken van de tafel en is 65 cm hoog. We hebben er nog een extra stukje aangeplakt om zeker te zijn dat je niet per ongeluk om het scherm heen in elkaars gezicht kan blazen. De foto toont hoe het eruit ziet.

Mooi is anders en het komt eerst een beetje vreemd over. Maar je kan je partner goed verstaan en zien. Dus ook haar wanhopige gelaatsuitdrukking als ik weer eens iets stoms heb gedaan. Dat wordt dus weer als vanouds.



Als je een keer wil komen kijken voordat je de beslissing neemt om weer te komen bridgen: je kan met mij een afspraak maken. Mail me even via info@amicitia-rijswijk.nl. Dan regelen we dat.

Joris Al



Online bridgen met Stepbridge

Een tiental leden heeft de afgelopen weken op maandagavond deelgenomen aan stepbridge competitieavonden. Eén paar deed zelfs mee vanuit hun huis in Frankrijk. Hoewel online natuurlijk geen vervanging is van 'het echte werk' voldeed het kennelijk wel aan de behoefte om actief met bridgen bezig te blijven. John Kroon deelt hieronder zijn ervaringen met u.

‘Toen bij VIP, de maandagavond bridgeclub van Amicitia, voorgesteld werd om via Stepbridge te gaan bridgen heb ik mij aangemeld’, aldus John Kroon. ‘Ik had al eens een proefabonnement via de Bridgebond aangevraagd, maar dat beviel mij niet. Ik vond het onpersoonlijk en de deelnemers konden na vier spellen gespeeld te hebben zomaar de tafel verlaten.’



Inmiddels heeft John Kroon vier avonden via VIP en onder de bezielende doch rustige leiding van Joris Al, Stepbridge gespeeld. ‘En ik ben steeds enthousiaster geworden. Natuurlijk heeft spelen op de avonden bij Amicitia nog steeds mijn voorkeur. Maar gegeven het feit dat het Coronavirus het meest besmettelijk is in afgesloten ruimtes zonder goede ventilatie vind ik dit, ondanks alle maatregelen die ons bestuur genomen heeft, toch te veel risico.’

Hoe gaat het dan met Stepbridge? Nou, dat gaat net zoals op de club. Men wordt ingedeeld aan een tafel en speelt hierop vier spellen. Per spel zeven minuten. Na dit gespeeld te

hebben, krijgt men andere tegenstanders en speelt men weer vier spellen. Na deze tweede ronde heeft de wedstrijdleader bij ons een paar extra minuten pauze ingelast. Dit geeft rust. Ook heeft de wedstrijdleader de mogelijkheid, als men na het vierde spel niet op tijd klaar is, de duur van die ronde te verlengen.





Online bridgen met Stepbridge (vervolg)

‘Kortom, net zoals op de club of eigenlijk nog beter en zelfs rustiger’, vervolgt John Kroon. ‘Tevens heeft men de mogelijkheid de wedstrijdleider aan je tafel te roepen en kan men ook chatberichten versturen.’ Binnen één uur nadat de laatste ronde gespeeld is, krijgt men een uitdraai van alle spelen met de daarbij behorende kaartverdeling en het spelverloop.

‘Mijn partner en ik bellen dan woensdag met elkaar en bespreken het biedverloop/misverstand en op welke manier wij beter hadden kunnen afspelen. Ik raad iedereen aan mee te gaan doen aan Stepbridge’, adviseert John Kroon. Wilt u meer informatie, neem gerust met John Kroon contact op via tel. 06-53894034. Deelnemers hoeven geen lid te zijn van VIP om mee te doen.

Ook de bar is afgeschermd

Bestuurslid Peter Laats, onze technische man, heeft met folie de plexiglasplaten van de tafelschermen nog een stukje weten te verlengen, zodat we nog veiliger kunnen bridgen. Het was een flink karwei, maar Peter heeft deze klus keurig geklaard.



Overigens, niet alleen de tafelschermen werden onderhanden genomen. Om het Coronavirus geen kans te geven toe te slaan bij de bar heeft Peter Laats ook daar voor een prima bescherming gezorgd. Net als bij de kassa's in winkels heeft hij een scherm geplaatst, waardoor besmetting niet mogelijk wordt geacht. Houd u overigens ook aan de afspraken ten aanzien van het bargebeuren. Het protocol is speciaal opgesteld voor de gezondheid van u en uw medespelers.



‘Ontheemde’ Ruud van Hof heeft er zin in

Wedstrijdleader Ruud van Hof, namens bridgeclub VV ofwel Vol Vertrouwen en bovendien lid van VIP, heeft het bridgen in Sociëteit Amicitia flink gemist. ‘Van twee keer per week naar helemaal niet spelen. Ik was ruim drie maanden ontheemd.’ Maar dat gaat veranderen! Sociëteit Amicitia wordt hopelijk binnenkort weer regelmatig bezocht.



‘Ik heb er veel zin in om het weer op te pakken.

Na mijn pensioen, alweer zes jaar terug, beschouwde ik bridge als een prima bezigheid - naast mijn vrijwilligerswerk - om de vrije tijd te vullen. Ik ben van huis uit een spelletjesmens, best wel fanatiek. Nu kon ik vanwege het Coronavirus al die tijd niet bridgen en golfen.’ Ruud ging thuis pardoes puzzels leggen, van 1.500 stukjes en zelfs meer...

Hij speelt al jaren zijn favoriete kaartspel digitaal en sinds begin juni met zijn vaste partner via Stepbridge, maar toch is dat anders. ‘Je mist via een computerscherm het persoonlijk contact, de gezelligheid, bridge is ook een sociaal gebeuren. En vergis je niet, soms kan je uit verbale en non-verbale reacties van de tegenstanders ook interessante conclusies trekken.’

Wanneer we weer in Sociëteit Amicitia aan de slag gaan, staat Ruud van Hof vooraan. En met hem zeker pakweg de helft van het ledenbestand van Vol Vertrouwen, zo verwacht hij. Er zijn ook leden die, met alle respect, wachten tot september. ‘De een wil het even aankijken, de ander heeft vakantieplannen. Voor sommige leden is het nog iets te eng. Vergeet niet dat veel van onze bridgers ook kwetsbaar zijn.’

Met de maatregelen in Amicitia lijkt het Ruud van Hof voldoende veilig voor de gezondheid. ‘Het moet kunnen met de schermen. De proefopstelling ziet er goed uit. Eigen kaartspel en biedbox zijn ook welkom. Verder is de ruimte in de zomer goed te ventileren door de ramen open te zetten. Geen probleem. Straks, als het kouder wordt, moeten we nog zien hoe het loopt.’ Aan een tweede golf wil Ruud voorlopig helemaal niet denken!



Even terug in de tijd... met Omar Sharif

“Hij weet nog wel dat hij een beroemd acteur was, maar vraag hem niet in welke films hij heeft gespeeld. Want dat herinnert hij zich niet meer”, zegt zijn zoon Tarek een maand voor zijn vader aan een hartaanval overlijdt. Binnenkort, vrijdag 10 juli, is het precies vijf jaar geleden.

Met het overlijden van de 83-jarige Omar Sharif, vermaard bridger en filmacteur, is een icoon heengegaan. Een symbool van mannelijke schoonheid en verleiding. Met zijn afscheid komt ook een eind aan een bijna vergeten tijdperk, romantiek wordt nog met hoofdletters geschreven. Leven met passie, turbulente liefdes, diep in de nacht, sigaret aan de mond, vrouwen en whisky on the rocks dichtbij.

Sharif zegt zelf: ‘I want to live every moment totally and intensely. That's all that I'm thinking about.’ En dat alles altijd met die indringende ogen en... een spel kaarten. Want Omar is verslaafd aan bridge. “Acting may be my business, but bridge is my passion. I don't think I could live without a deck of cards in my hands.’



Michel Demitri Chalhoub, zijn echte naam, ziet het levenslicht op 10 april 1932 in Alexandrië, studeert af in wis- en natuurkunde en is een zeer getalenteerd bridger, die later in de categorie van ‘Expert Bridger’ tegen de wereldtop aanschurkt. Een man met een mening. Tijdens het regime van Nasser neemt hij afstand en keert hij zijn vaderland - volgens sommigen onder invloed van Barbra Streisand - zelfs de rug toe.

Terug naar de bridgesport. Om het kaartspel wereldwijd aan te prijzen, toert hij in de tweede helft van de zestiger jaren rond met het door hemzelf opgerichte Omar Sharif Bridge Circus. Een gezelschap van internationale topspelers, onder wie leden van het fameuze Blue Team, de nationale selectie van Italië.



Zo kwam Omar regelmatig in Deauville en Juan-les-Pins in Frankrijk en ook in St. Moritz en Crans-sur-Sierre in Zwitserland. Plaatsen waar de Jetset zich de geneugten des levens goed laat smaken. Maar ook Londen, Parijs, Rome en New York omarmen de charmante Egyptenaar. Sharif is een van 's werelds bekendste bridgespelers en, inmiddels, ook een gevierd filmacteur. Hij is dus meer dan welkom in de hoogste kringen.



Tussen de bedrijven door schrijft hij nog enkele bridgeboeken die wereldwijd goed worden verkocht. Dan, in 2006, vertelt hij aan de pers dat hij niet meer zal bridgen. 'There was a point when I became too keen. It was obsessive. I would play all the tournaments. I would not make certain films if they interfered with my bridge schedule. I was good at it and I wanted to be perfect. But bridge is like golf, you can never achieve perfection.'

Om te vervolgen: 'I didn't want to be a slave to any passion anymore. I gave up card playing altogether, even bridge and gambling - more or less. It took me a few years to get out of it.' Anno 2020 leeft zijn naam digitaal voort met een app:

The Omar Sharif Bridge Card Game.'

Maar heren, voor de dames is Omar Sharif meer dan een bridgespeler. We mogen zijn naam in de Nieuwsbrief van Sociëteit Amicitia dan ook niet laten passeren zonder aandacht te besteden aan zijn vele amoureuze avonturen. 'My philosophy is that when I go out of my room, I'm prepared to love everybody I meet, unless they're bad', aldus Omar Sharif.

Vooropgesteld, zo bekend hij ooit, er is slechts één vrouw van wie hij werkelijk heeft gehouden. Hij bekeert zich voor haar zelfs van de katholieke kerk tot de Islam en trouwt in 1954 de Egyptische actrice Faten Hamama. Twaalf jaar later en inmiddels wereldberoemd houdt het huwelijk geen stand. Ze gaan in 1966 uit elkaar en scheiden in 1974, maar de liefde blijft.

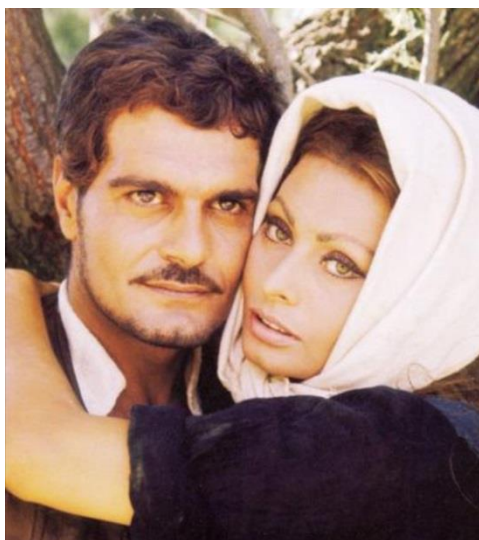


Na zijn filmrollen in de zestiger jaren - Lawrence of Arabia, Doctor Zhivago en Funny Girl - is de internationale doorbraak van Omar Sharif definitief. Het komt hem goed van pas dat hij Arabisch, Engels, Frans, Spaans en Italiaans perfect spreekt. En de dames? Zij lezen gretig alles over Omar en zijn romances in glamourbladen zoals Voque, Esquire, Elle en Cosmopolitan. Sharif op de voorpagina staat simpelweg garant voor een hogere oplage.

‘Onder trouw verstaan vrouwen een deugd die je vaak bewijzen moet, maar niet altijd’, zo luidt een filosofie van Sharif. Met zijn indringende ogen en zijn getaande huid laat hij menig vrouwenhart sneller slaan. Niet zelden weet hij zich op foto’s afgebeeld met een actrice.

Ava Gardner, Barbra Streisand, Anouk Aimée, Catherine Deneuve, Anita Ekberg, Julie Andrews, Claudia Cardinal, maar ook zangeres Dalida en operadiva Maria Callas verkeren

graag in zijn gezelschap. Alle actrices willen met hem spelen.



‘Hij heeft het gewoon. Veel acteurs moeten er moeite om doen om op te vallen bij de vrouwen. Hij niet. Gewoon door zichzelf te zijn, vallen vrouwen voor hem in zwijm’, zegt niemand minder dan Sofia Loren. ‘Zelfs toen hij ouder en grijzer werd, bleef hij iets uitstralen.’ Ze speelt aan zijn zijde en heeft een vakantievilla in Spanje, vlakbij het buitenverblijf van Sharif. Omar zegt zelf over zijn uitstraling: ‘I have no particular idea of what I represent to other people. It's very mysterious to me. I don't understand it.’

Lawrence of Arabia levert hem een Oscarnominatie en twee Golden Globe Awards op. De derde Golden Globe Award is voor Doctor Zhivago. In Funny Girl speelt hij naast Barbra Streisand. Hij geeft later toe dat hij bij de eerste ontmoeting Streisand helemaal niet attractief vond, maar dat verandert snel. ‘About a week from the moment I met her I was madly in love with her. I thought she was the most gorgeous girl I'd ever seen in my life. I found her physically beautiful and I started *lusting* after this woman.’





In 2003 speelt hij een rol in de Franse film *Monsieur Ibrahim*, waarin hij een islamitische winkeleigenaar in Parijs vertolkt die een Joodse jongen adopteert. Hij wint hiermee een César en krijgt op het filmfestival van Venetië een Gouden Leeuw voor zijn hele oeuvre.

Laten we niet vergeten, dat Omar Sharif ondanks of misschien dankzij de spotlights wellicht een eenzaam mens in de echte liefde is geweest. Al maakt hij veel mooie momenten mee. Sharifs leven is er immers een van diepe dalen en enorme hoogtepunten.



Na jaren van verslaving en faillissement, keert hij terug naar Egypte. Hij wordt binnengehaald als de verloren zoon, maar de jaren eisen hun tol. 'Zie je deze handen? Ze zijn oud, maar ze zijn zacht. Alleen nog goed voor strelen', meldt hij zijn bewonderaars.

En dan volgt zijn slotnoot. 'Ik weet dat het niet meer beter zal worden', zegt hij kort nadat begin 2015 Alzheimer bij hem wordt vastgesteld. De laatste maanden verschijnt hij amper nog in het openbaar. Veel vrouwelijke fans zullen in stilte een traan geplengd hebben bij het vernemen van zijn dood.

Zijn naam is bijna synoniem voor mannelijke charme. Een man met humor en zelfspot. Een persoonlijkheid die staat voor de keuzes die hij maakt. Een man die zijn wortels nooit vergeet, noch zijn liefde. En wat zou het toch mooi zijn, als hij verenigd mag worden met zijn eerste en enige echte liefde, Faten Hamama. Haar in de armen mag nemen en met haar kan dansen zoals in hun film *Rivier van de Liefde*. **(Met dank aan diverse bronnen)**



Bridgeprobleem (2020/03)

West

♠ AH10 53
♥ H
♦ H543
♣ 10 63

Oost

♠ VB9
♥ AVB10
♦ 82
♣ VB54

Het contract is 4 schoppen, te spelen door West. Noord komt uit met ♥ 9. Hoe maakt West het contract? (troeven zitten verdeeld)

De oplossing voor het bridgeprobleem in de vorige nieuwsbrief

Het overkomt je niet elke dag dat je een 'os' in je hand krijgt zoals deze. De noord en zuid handen zien er zo uit:

Noord

♠ A842
♥ AH72
♦ H
♣ B963

Zuid

♠ H3
♥ VB
♦ AV6432
♣ AHV

Met samen 36 punten, alle azen en heren en geen hoge vijfkaarten is het niet verwonderlijk dat je in 7 SA terecht komt. West komt uit met schoppen, genomen door Noord met het Aas. Hoe maak je het contract?

Slag	Noord	Zuid	Slag	Noord	Zuid
1	♠ A	♠ 3	8	♣ B	♦ 3
2	♣ 3	♣ A	9	♥ A	♦ 4
3	♣ 6	♣ H	10	♥ H	♦ 6
4	♣ 9	♣ V	11	♠ 2	♠ H
5	♥ 7	♥ V	12	♠ 4	♦ A
6	♥ 2	♥ B	13	♠ 8	♦ V
7	♦ H	♦ 2			



Colofon Nieuwsbrief



Redactie: Ralph Julsing

E-mailadres: rjulsing@casema.nl

Tel.: 06-40758524

Heeft u een bericht, een aankondiging of gewoon iets leuks dat u graag wilt delen met de leden van Sociëteit Amicitia, dan kunt u uw bijdrage - het liefst met een foto - naar bovenstaand e-mailadres zenden. Even bellen mag natuurlijk ook. Elke bijdrage voor uw Nieuwsbrief is meer dan welkom.

Vragen, berichten of mededelingen voor het bestuur kunt u natuurlijk richten tot het secretariaat via de website: <https://amicitia-rijswijk.nl/contact>.

Ook kunt u direct een bericht sturen naar e-mailadres: info@amicitia-rijswijk.nl

