



Nieuwsbrief 2021/02

## Van de voorzitter

Ik ben bijzonder blij dat ik in deze brief kan stilstaan bij wat misschien wel het belangrijkste moment van het jaar wordt. Na het besluit van het kabinet om de corona maatregelen te versoepelen, en na raadplegen van de mededelingen van de bridgebond hebben we Sociëteit Amicitia vanaf 7 juni weer opengesteld.

Er zijn nog beperkingen, dat wel. De basisregels zijn onverminderd van kracht. Handen wassen, anderhalve meter afstand, mondkapjes bij het circuleren. Voor het bridgen geldt dat er voorlopig nog maar tien paren per avond geplaatst kunnen worden na aanmelding. De bridgeclubs zullen dat op hun eigen manier invullen binnen de randvoorwaarden van de vergunning. Zo is de bar nu wel beschikbaar maar moet deze om 22.00 uur sluiten. Mogelijk binnenkort om 24.00 uur.

Het is belangrijk dat iedereen zich bewust is van de regels en daarnaar handelt, ook als je al volledig gevaccineerd bent. Het gaat om de veiligheid van medespelers maar ook om de vergunningen die we niet in gevaar willen brengen.

In september gaat Harry van Daelen ook de bridgecursus voor beginners weer opstarten, vooraf gegaan door inhaallessen. De cursisten hebben wel regelmatig contact gehad en hebben ook thuis wat spelletjes gespeeld en bridgeproblemen opgelost.

We hopen allemaal dat we in september of misschien zelfs eerder het aantal deelnemers per dagdeel weer naar het oude niveau kunnen opkrikken.

Stilgezeten hebben we niet. De binnenkant van de sociëteit is geschilderd, de gordijnen gewassen, de vloer geboend en, wat minder zichtbaar, het dak dat lekte is onder handen genomen. Alles staat klaar voor de herstart dus!

Ik hoop dat het oude plezier in het bridgen, de gezelligheid weer gauw naar pre-corona niveaus mag terugkeren. En het online stepbridge, waar zo'n tien paren een jaar lang aan hebben deelgenomen, zetten we even op een laag pitje in de hoop dat we niet gedwongen zullen zijn om dat weer als substituut te gaan gebruiken.

Ik zou zeggen: veel plezier en blijf vooral gezond!

Joris Al





# Terugblik op de ALV 2021

Door Joris Al

Op zaterdag 27 maart was de jaarlijkse ledenvergadering van onze sociëteit. Door corona gedwongen hebben we deze ook dit jaar weer digitaal vorm gegeven. De agenda bevatte de onderwerpen die voor de voortgang van de vereniging behandeld moesten worden. Er namen ongeveer 30 leden deel.

Zwaartepunt van de vergadering waren de financiële stukken. De rekening en verantwoording over 2020 is goedgekeurd. Op een omzet van circa € 35.000 hebben we door het wegvallen van de meeste variabele uitgaven en subsidie nog een batig saldo van circa € 600 gerealiseerd, hetgeen aan de reserves is toegevoegd.

Ook de begroting 2021 is goedgekeurd. Met het weer opstarten van activiteiten verwachten we een omzet van € 40.000 te halen. De corona korting voor de leden is hierin ook verwerkt. Omdat ook de kosten weer toenemen en de activiteiten niet op volle kracht zullen draaien verwachten we een verlies van ca. € 3.500. De reserves zijn voldoende om dat te dekken.



Door de wisseling in de samenstelling van de kascommissie zal deze in 2021 bestaan uit: Eric Leeuwaarden, Hannie Davelaar en Willy Dijkstra. Het aftredende lid is Marc Berger. Alle leden werden bedankt voor hun werkzaamheden. Als gevolg van het schema van aftreden van het bestuur trad Marianne van Rossum af. Zij werd gelukkig met algemene stemmen herkozen.

Wij hopen van ganser harte dat de ledenvergadering van 2022 weer op de traditionele manier kan worden gehouden.



# De zon schijnt en de prikken zijn binnen!

Door Marianne van Rossum

Vandaag is een bijzondere dag voor mij. Een dag met een opsteker, of eigenlijk, een prikje. Vandaag, eindelijk, ben ik voor de tweede keer gevaccineerd en dat betekent dat ik me vrij mag voelen over drie weken?

Voelde u dat ook zo? Je kan in het dagelijks leven nog zo voorzichtig zijn en keurig afstand houden. Wat er voor je gebeurt, heb je zelf in de hand. Maar iedere keer dat ik via een luchtstroompje voelde dat er iemand vlak achter mijn rug langsliep dacht ik: "Oh nee... Snottert deze mens? Niest deze mens?" En gelukkig, als ik vijf minuten verder was, dan was de schrik weer over.

Maar toch... Iedere keer weer die nare beelden op de TV van mensen die als rupsen in hun cocon omgedraaid werden in hun ziekenhuisbed. We werden er toch allemaal niet vrolijk van. Dat was en is toch allemaal erg verdrietig. Maar het is eindelijk lente, de zon schijnt en de prikken zijn binnen. Geweldig, ik voel me eigenlijk een beetje herboren, de wereld gaat weer open!

En dus: werk aan de winkel want Amicitia gaat ook weer open. Uiteraard. En dus, we hebben allemaal onze taken bij Amicitia maar in mijn takenpakket zit ook de bar. Mijn man Hans doet altijd de inkopen bij de Sligro maar op dit moment bezorgt men niet. Dus zijn wij afgelopen week, samen met Joris die heel lief aanbood om mee te sjouwen, naar de Sligro getogen om in te kopen.

Ik kan jullie met een gerust hart zeggen dat jullie het op een ... mogen zetten. Tot 22.00 uur natuurlijk. Maar ik wil maar zeggen; de koelkast is gevuld, de wijn is er, de frisjes zijn er. De tafels staan keurig in de 1,5 modus, dus we kunnen beginnen. Rustig aan, uiteraard, maar het begin is er!

Ik verheug me erop om weer te kunnen bridgen! Tot gauw!





# De competitie is weer gestart

Door Hans Mees

Dinsdag 8 juni mochten we weer in Amicitia bridgen. Wel met beperkingen, maar die hadden we vorig jaar ook al. De laatste speeldag van Stardust was 22 september 2020!

Wij dus inventariseren. Helaas kwam deze heropening toch wat onverwacht zodat ik veel berichten van verhindering voor deze dag ontving. Stad en land afgebeld, maar we bleven steken op 7 paren. En wat doe je dan? Moet je na 8 maanden iemand zeggen, dat hij niet mag komen? Ik kon het niet over mijn hart verkrijgen.

Voor de middag hadden we maar 2 paren, dus dat ging in ieder geval niet door. Enfin, vanaf half 8 stroomden onze leden binnen. Nog steeds onwennig met de elleboog elkaar begroeten. Martien had geprobeerd vanuit huis de competitie op te starten, maar dat was niet gelukt. Nadat ik even na 8 uur de ziekenboeg en de invallers had behandeld, konden we beginnen.



Hé, het kastje zegt dat de tafel niet is aangesloten! Die hadden we nog nooit gehad. Zelfs Joris kon dit probleem niet oplossen. Dan maar briefjes uitgedeeld en in de kaarthouders gedaan. Intussen had iedereen ruim de tijd genomen om aan de tafelgenoten te vragen hoe zij de afgelopen periode waren doorgekomen, dus u raadt het al: ronde 1 was klaar om ongeveer 9 uur.



Ronde 2 ging iets sneller, maar halverwege ronde 3 was het 5 voor 10: de laatste drankjes inschenken en afrekenen. We hebben na 3 rondes er maar een punt achter gezet. Heel zuur voor de 3 paren die maar 2 rondes speelden.

Martien heeft nog alle briefjes in de computer ingevuld, zodat we toch een uitslag hadden. Maar of de computer de winterstop wel helemaal goed was doorgekomen valt te betwijfelen, want alle paren scoorden boven de 50%!

Op 22 juni hopen we weer met meer paren en liefst nog in een middag- en een avondsessie de competitie te vervolgen. Het was een wat bizarre avond, maar de kop van de competitie 2021 is er af!



## Nog even de Corona-regels op een rijtje

Naar aanleiding van de versoepeling van de corona-maatregelen door het kabinet heeft het bestuur van Amicitia zich beraden over de heropening van onze sociëteit. Sociëteit Amicitia gaat weer open en volgt daarbij de horecaregels naast de basismaatregelen.

- niet meer dan 30 deelnemers
- corona check bij binnenkomst
- 1,5 meter afstand te allen tijde
- reserveren vooraf en placeren
- geen plaatsen aan de bar
- mondkapjes op bij circuleren
- sluitingstijd bar 22.00 uur.

De zaal biedt ruimte voor 5 tafels. Wij laten het aan de clubleiders over of, wanneer en hoe de clubs weer gaan beginnen binnen deze randvoorwaarden. Het ligt niet in de bedoeling zomeravondbridge te gaan organiseren maar om de clubavonden gedurende de maanden juli en augustus door te laten lopen.



De gedragsmaatregelen kort samengevat:

1. Kom niet als je corona gerelateerde verschijnselen hebt.
2. Neem een eigen bidding box mee.
3. Bewaar altijd 1,5 meter afstand (de opstelling in de sociëteit maakt dat mogelijk).
4. Reinig je handen en het gezamenlijk bridgemateriaal.
5. Per tafel doet 1 persoon de bestellingen bij de bar. Geen zelfbediening toegestaan!
6. Per paar afrekenen met pin.
7. Geen nazit mogelijk.

Mondkapjes tijdens het circuleren worden dringend geadviseerd. Aan tafel kunnen die af.



## Blij met steun voor tuinonderhoud

Door Marianne van Rossum

Eergisteren liep ik langs Amicitia... gebeurt wel eens... En ik heb de tuin weer eens even bekeken. Het lijkt allemaal heel gewoon, in het voorbijgaan, een goed verzorgde tuin, maar er gaat best wel veel werk in zitten. Al krijgen we tegenwoordig steun van de hoveniers van de firma Oltmans.



Twee jaar terug deed ik, samen met Dini van Helsdingen en soms ook Martien Beemsterboer, het onderhoud van de tuin. Dat kwam

zo: de bar bij Amicitia moest worden gerenoveerd en zulke projecten vallen altijd duurder uit dan gepland. Er komen altijd extra kosten bij die eigenlijk toch wel gemaakt moeten worden. Kortom, keuzes maken.



Hoe dan ook, we hebben er destijds aan gedacht om het onderhoud uit te besteden want het is soms best veel werk al is de tuin niet groot. Bovendien, ik heb zelf ook een tuin die om onderhoud bedelt en je zal net zien; als je het druk hebt, moet er overal tegelijkertijd ook nog gespreeid worden. Doe je dat niet: plantje dood en dat is natuurlijk het laatste wat je wilt.

Enfin, omdat die bar wat duurder werd, besloten we dus om zelf het tuinonderhoud ter hand te

nemen om zo de kosten binnen de tuinperken te houden. Maar ja, op een gegeven moment is er weer ruimte in de begroting en toen hebben we toch gemeend om de firma Oltmans in te schakelen en hen het tuinwerk te laten doen.



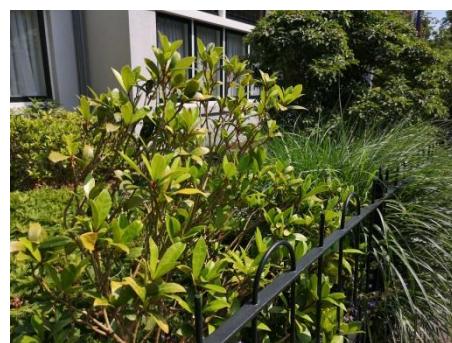


Er zijn destijds Portugese laurierboomjes geplaatst die automatisch beregend worden. We zijn nog aan het 'sparen' om de hele tuin te voorzien van een regeninstallatie maar dat is allemaal nog niet zo simpel en zeker ook niet gratis.

Oltmans heeft voorlopig alleen de opdracht om te snoeien en onkruid te verwijderen. Dus geen nieuwe planten plaatsen, want dan wordt alles weer een stukje duurder. En ik moet zeggen: ze doen dat heel netjes. En ik moet ook eerlijk bekennen dat ik ervan geniet als het wordt gedaan.



En toch, en toch nog... Is er iemand onder u die mij wil helpen om in het najaar bollen te planten? Kunnen we in het voorjaar weer met z'n allen heerlijk genieten van onze tuin.





# ‘Gravissimo lutto nel mondo del bridge’

Door Ralph Julsing

‘Zeer ernstige rouw in de wereld van bridge’ kopt de Italiaanse krant Corriere della Sera op 13 mei 1995, een dag na het overlijden van Giorgio Belladonna. Italië treurt en neemt afscheid van haar laatste keizer.

Niet een keizer in de traditie van het oude Romeinse Rijk maar een ‘Imperatore’ in de bridgesport. Een alleenheerser, dominant, superieur, in het spel meedogenloos ook, dat wel, maar daarentegen tevens sportief, vriendelijk en bewonderd door miljoenen bridgeliefhebbers.

‘Giorgio Belladonna, nummer één op de wereldranglijst aller tijden, een zeer populaire en geliefde speler, stierf gisteren in Rome. Hij was 72 jaar oud en had bijna tot het einde bridge gespeeld, altijd op het hoogste niveau’, vervolgt de Corriere della Sera. Liefst 13 Bermuda Bowls en 3 Olympiades vergaart deze Italiaan met het beroemde Blue Team tussen 1957 en 1975. Anno 2021 zijn de unieke prestaties, zowel van Belladonna als de Squadra Azzura, ongeëvenaard. ‘Belladonna speelt als een Italiaan, in essentie, met zijn hart!’, schrijft een journalist.



Giorgio Belladonna, boegbeeld van The Blue Team, de Pel  onder de bridgers. Ze zijn immers tijdgenoten in hun topjaren. En beiden geniaal... Een portretfoto van deze Romein zou in elk geval in ieder bridgehome mogen, sterker, moeten hangen. Als een onvoorwaardelijk erbetoon, ‘un omaggio incondizionatamente’, aan de grootmeester. ‘De Maradona van het bridge is dood’, ‘De Koning van de bridgers is niet meer’, zo melden de headlines. Italië treurt massaal om het verlies van een ‘Grande Campione’.



Eeuwen na de ondergang van het 'Impero Romano' maakt Giorgio Belladonna (7 juni 1923 - 12 mei 1995) als eerste Romein weer aanspraak op de titel van keizer. In de bridgesport wel te verstaan! Hij heerst decennia lang in de top. Als een keizer! Onverslaanbaar, ongenaakbaar, een begaafd theoreticus, soms mysterieus, beheerst, berekenend, ronduit keizerlijk, superlatieven schieten tekort. Jarenlang is deze 'Imperatore' de topscorer van de World Bridge Federation Master Points. Giorgio is 'il piu grande giocatore del mondo'.



In tegenstelling tot de reeks meedogenloze keizers zoals Ceasar (vermoord), Caligula (vermoord) en Nero (zelfmoord) in het oude Rome is Giorgio Belladonna niet alleen keizer maar ook een teamspeler. Hij dirigeert falende partners niet naar het amfitheater om vergeefs de strijd met leeuwen of onoverwinnelijke gladiatoren aan te gaan. Nee, integendeel, bij tegenslag in een bridgepartij glimlacht Belladonna als de Mona Lisa van Leonardo da Vinci. Geen boze blik of tirade. Absoluut geen

verwijten aan tafel. Zelfs na de meest verschrikkelijke ramp tijdens een wedstrijd blijven glimlachen alsof er niets onheilsPELLENDS is gebeurd. Een ijzeren discipline ligt als een deken over The Blue Team. Niet zeuren en vroeg naar bed.

The Blue Team veroverd de wereld en de wereld ligt aan zijn voeten. Wanneer de legendarische Belladonna spreekt, zwijgt iedere bridger in de hoop een vleugje kennis tot zich te mogen nemen. De grote Belladonna, de beste technische bridgespeler die ons vele decennia verblijdt met zijn prestaties aan de bridgetafel. Een autoriteit wiens inschattingen tijdens bridgepartijen oneindig veel indruk maken. Een meester in de kansberekening!



Hoe dan ook, wat weten wij eigenlijk verder van deze absolute topper? De man die in de jaren vijftig en zestig veel succes heeft met het door hem en zijn partner Walter Avarelli, een rustige magistraat, ontwikkelde zeer complexe 'Roman Club'. Later volgt het biedsysteem 'Super Precision' met Benito Garozzo (foto links) die als de vervanger van Avarelli Belladonna naar behoren assisteert.



In zijn succesvolle jaren als bridger blijft hij aanvankelijk werkzaam als ambtenaar. Geen topfunctie, niet zoals bij bridge op het allerhoogste niveau in het middelpunt van de belangstelling. Simpelweg, zoals wij ook nu van onze ambtenaren verwachten, je werk goed doen, regering en volk dienend. Trouw aan zijn echtgenote Antonietta, 'Fedele a sua moglie', geen avontuurtjes buitenshuis. Hoe saai kan het leven zijn...

Giorgio verdient, naast een bridgerubriek in een landelijke krant, een aardig centje met zijn deelname aan het Omar Sharif Bridge Circus, een vermakelijke tour langs de wereldse paradijsjes van de jetset. In 1967 doet het gezelschap Amsterdam aan met Belladonna in de gelederen. Ze spelen in de RAI (Foto rechts: Ron Kroon, Anefo) ook tegen Hans Kreijns en Bob Slavenburg, die in 1966 in diezelfde RAI de wereldtitel voor paren winnen.



Eind zeventiger jaren keert Giorgio Belladonna samen met Omar Sharif terug in Nederland. Voor deelname aan het Slavenburg (van de bank) Toernooi in het Amsterdamse Hilton. Demonstratiewedstrijden en invitatietoernooien, waarbij welgestelde bridgers tegen vergoeding met 'partner' Belladonna mogen spelen, vormen een aardige aanvulling op zijn inkomen.

Na het Omar Sharif Bridge Circus maakt de Romein deel uit van de Lancia Tour - gesponsord door moederbedrijf Fiat van de familie Agnelli - waarin het Blue Team, aangevuld met Omar Sharif, aantreedt. Van de vier partijen in Noord-Amerika worden liefst drie stuks verloren. Part of the deal is dat de winnaars een Lancia krijgen... Giorgio Belladonna voelt zich thuis tussen de bridgers. Hij is niet alleen een fijn mens maar ook een excellent ambassadeur van de bridgesport.



Zijn leven laat zich ondanks de mooie reisjes bepaald niet als turbulent omschrijven. Giorgio laat geen nachtelijke sporen na zoals vriend Omar Sharif. Thuis in Rome wacht zijn liefdevolle vrouw Antonietta op hem. Eerlijk gezegd, de beste man is een tikkeltje saai. Belladonna, geboren en getogen in Rome, staat echter wel bekend als een van de aardigste mensen in de hoogste kringen van de bridgesport. Zeker niet een tikkeltje hautain, zeg maar betweterig, zoals hoofdstedelingen vaker worden getypeerd.



Overigens, Belladonna begint niet met bridge als zijn beoogde carrière. Na het voltooien van de 'scola superiore' studeert Giorgio architectuur in Rome, maar stapt later over op rechten. Daar is hij ook niet blij mee en haakt voor zijn masters af. Hij leert - 21 jaar oud - voor het eerst bridgen in 1944. In een kleine bar in de Via del Babuino, richting piazza Popolo, speelt hij bridge voor het eerst, maar al snel stijgt zijn ster in Rome. Het zal echter nog 26 jaar duren voordat hij fulltime prof wordt.

Na zijn studie werkt hij nog tot 1970 bij de Sociale Dienst van Rome. Op jeugdige leeftijd is Giorgio in beeld bij betaald voetbalclub AS Roma, dat met Giorgio als reservespeler in 1942 voor de eerste keer het kampioenschap van Italië viert. Door Mussolini en WO II worden een verder sportief avontuur op het voetbalveld hem en miljoenen bridgeliefhebbers, achteraf beschouwd, gelukkig bespaard.



## A mio padre

Te ne sei andato sconfitto da quel maledetto male, che hai saputo affrontare con quel coraggio battagliero, che ti consentiva di giocartela sempre fino all'ultima carta, con la dignità di chi, cosciente, sa di disputare una partita impari. Abbiamo commentato, appena poco tempo prima, i bollettini di Salomaggiore che avevi voluto per essere partecipe, anche se non presente, all'evento bridgistico di quel momento; proprio così, il bridge era la tua vita, il tuo modo di essere, l'avevi nel sangue, tanto che il tuo istinto ti faceva talvolta sfidare il calcolo delle probabilità.

Non me lo hai mai detto, ma forse, leggendo il tuo nome su quei bollettini come C.n.g. della squadra, hai capito che era finita.

Ho sempre stimato in te l'umiltà, la passione, la trasparenza, che ti consentivano di giocare delle grandi vittorie ma anche delle piccole, come quando vincesti un girone della serie B, entusiasmandoti come fosse stata la tua prima competizione; e nell'ultima, a Stoccolma, rimasti colpito dalla tua umanità, quando, sentendo il boato dei tifosi italiani che affollavano il bridgearena per l'avvenimento sorpasso a poche mani dalla fine, sei stato vittima dell'emozione, nonostante la tua non più giovane età avrebbe dovuto far pensare alla saggezza ed alla freddezza di chi non aveva ormai più nulla da dimostrare.

Ricordo quel tuo punto dritto, la tua disperazione... ma ora sorridi, papà, le persone a cui sei caro non ti ricorderanno solo tra "gli immortali del bridge": ti ricorderanno soprattutto come uomo; per me sei stato un padre esemplare che si è solo allontanato dal tavolo... Renato Belladonna



Er is zoveel gezegd en geschreven over zijn genialiteit in het bridgespel dat Giorgio Belladonna bij leven al een mythe is. Zijn naam wordt terecht gerekend tot de 'onsterfelijken' in de geschiedenis van de bridgesport. Wie weet welke geniale vondsten in de bridgesport ons met zijn heengaan zijn onthouden.

'Giorgio Belladonna was al enkele maanden ernstig ziek. Oorzaak? Het kwade gezwel van de 20e eeuw. Hij was opgenomen in het American Hospital. Giorgio verlaat zijn vrouw Antonietta en hun kinderen Anna en Renato. Maandag vindt de begrafenis plaats', besluit de Corriere della Sera. Renato schrijft een brief aan zijn vader. 'Il bridge era la tua vita, il tuo modo di essere.'



## Bridgeprobleem 2021/02

| Noord      | Oost      | Zuid       | West      |
|------------|-----------|------------|-----------|
| ♠ 10 8 6 2 | ♠ H B     | ♠ 7 4 3    | ♠ A V 9 5 |
| ♥ H V 10 6 | ♥ A 5 4 2 | ♥ 9 7 3    | ♥ B 8     |
| ♦ 4        | ♦ A H 9 2 | ♦ V 10 7 3 | ♦ B 8 6 5 |
| ♣ 6 5 4 2  | ♣ A V 8   | ♣ H B 10   | ♣ 9 7 3   |

Het contract is 3 SA door Oost. De uitkomst is Ru 3. Hoe maakt Oost zeker het contract?

## Bridgeprobleem 2021/01

| Noord      | Zuid        |
|------------|-------------|
| ♠ H V 9 2  | ♠ A B 8 5 3 |
| ♥ A V 3    | ♥ 7 5 2     |
| ♦ H 10 6 3 | ♦ A V 2     |
| ♣ H 5      | ♣ B 4       |

Het contract is: 4 Sch te spelen door Zuid, uitkomst Kl 10 door West. Als leider zet je Kl 5 in Noord; Oost wint met Kl V. Oost speelt dan Kl Aas, en troef na. West bekent troef. Hoe stel je 100% zeker je contract veilig. (met dank aan Beter Bridge).

## Oplossing 2021/01

Dit was een wat geavanceerder probleem. Het zitsel was:

| Noord      | Oost        | Zuid        | West       |
|------------|-------------|-------------|------------|
| ♠ H V 9 2  | ♠ 10 4      | ♠ A B 8 5 3 | ♠ 7 6      |
| ♥ A V 3    | ♥ H B 8 6   | ♥ 7 5 2     | ♥ 10 9 4   |
| ♦ H 10 6 3 | ♦ 9 5       | ♦ A V 2     | ♦ B 8 7 4  |
| ♣ H 5      | ♣ A V 7 6 2 | ♣ B 4       | ♣ 10 9 8 3 |



## Vervolg oplossing 2021/01

Zoals gezegd, contract was 4 Schoppen door Zuid, uitkomst door West: Kl 10.

Leider zet Kl 5 , Oost wint met Kl V en volgt met Kl A. In slag 3 speelt Oost troef (Sch 4). Wat is de oplossing? Trek de troeven. Speel dan uit Zuid A, V en 2 van Ruiten. Als West in de 3<sup>e</sup> Ruiten bekent met een kleintje zet je Ru 10 in de dummy, waarna op Ru H een kleine harten in de hand weg gaat. Als Oost Ru B zou winnen in slag 3 moet hij klaveren in de dubbele renonce spelen, of Harten naar de vork AV.

## Colofon



Redactie: Ralph Julsing

E-mailadres: [rjulsing@casema.nl](mailto:rjulsing@casema.nl)

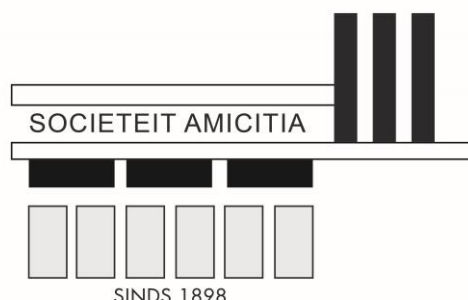
Tel.: 06/40758524

Heeft u een bericht, een aankondiging of gewoon iets leuks dat u graag wilt delen met de leden van Sociëteit Amicitia, dan kunt u uw bijdrage - het liefst met een foto - naar bovenstaand e-mailadres zenden. Even bellen mag natuurlijk ook. Elke bijdrage voor uw Nieuwsbrief is meer dan welkom.

Vragen, berichten of mededelingen voor het bestuur kunt u natuurlijk richten tot het secretariaat via de website:

<https://amicitia-rijswijk.nl/contact>.

Ook kunt u direct een bericht sturen naar e-mailadres: [info@amicitia-rijswijk.nl](mailto:info@amicitia-rijswijk.nl)



ORANJELAAN 39  
2281 GA RIJSWIJK